

**Mural - Kadry z filmów
z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem
– pomiędzy rondami nazwanymi w 2013 r. na cześć tych aktorów**



Krótki opis propozycji projektu

Wykonanie i oświetlenie muralu na ścianach przyczółka wiaduktu kolejowego pomiędzy rondem im. Jana Himilsbacha i rondem im. Zdzisława Maklakiewicza. Mural ma mieć postać czarnej taśmy filmowej z poziomo rozłożonymi kadrami z filmów, w których wystąpili aktorzy.



W ramach projektu przewiduje się również akcję informacyjno-promocyjną, mającej na celu rozpowszechnienie informacji na temat istnienia muralu i rond dedykowanych aktorom.

Koszt projektu: 27200 zł

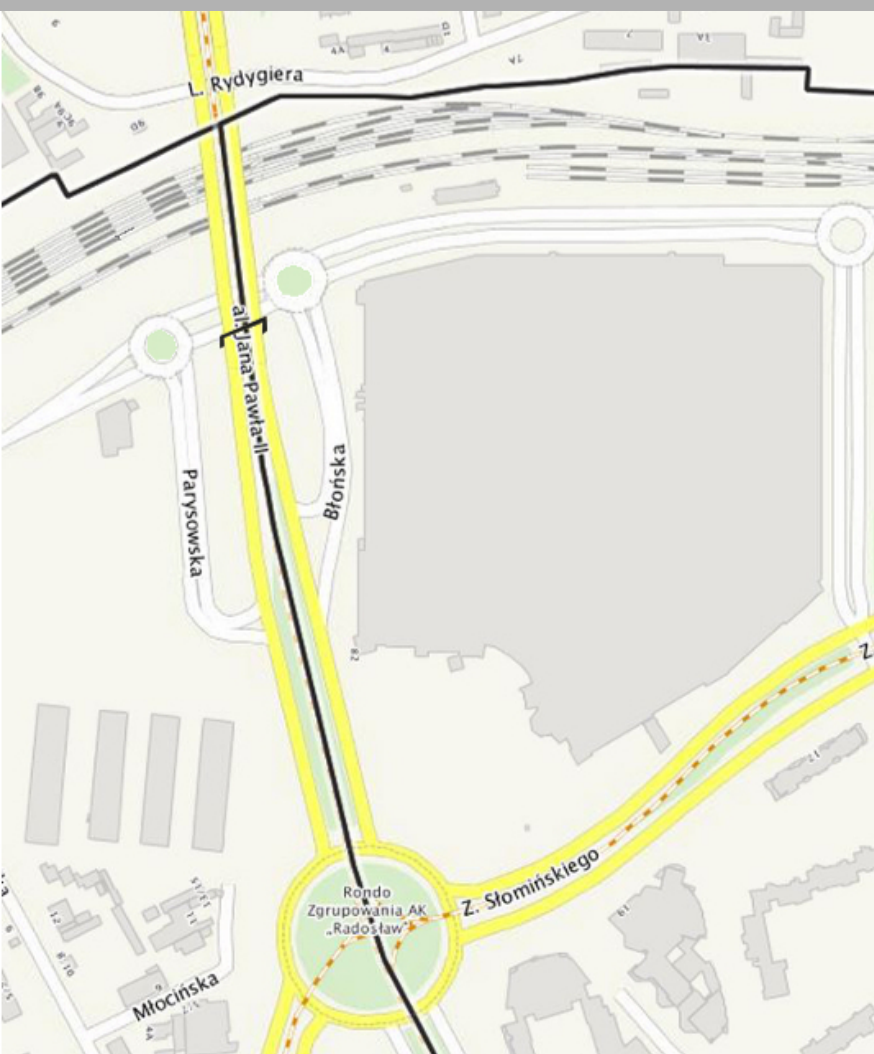
Witam serdecznie

czy wiedzą Państwo że od 2013 roku mamy w Warszawie rondo nazwane imieniem Jana Himilsbacha (rondo na terenie dzielnicy Wola) oraz imieniem Zdzisława Maklakiewicza (rondo na terenie dzielnicy Śródmieście)?

Mam pomysł jak można uwidocznic ten fakt w przestrzeni publicznej naszego miasta :)

Zapraszam serdecznie do zapoznania się z krótką prezentacją projektu

arch. kraj. Katarzyna Łowicka (autorka projektu)



Droga łącząca ronda Jana Himilbacha i Zdzisława Maklakiewicza przebiega pod wiaduktem kolejowym. Ściana przyczółka wiaduktu przy rondach jest doskonałą przestrzenią, na której można stworzyć mural poświęcony aktorom.



Mural - Kadry z filmów z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem



W ramach projektu złożonego do budżetu partycypacyjnego w m.st. Warszawie na rok 2015, zgłosiłam m. in.:

1. Opracowanie treści biogramów aktorów oraz opracowanie projektu graficznego dla dwóch ścian bocznych przyczółka wiaduktu
2. Wykonanie muralu (o powierzchni ok 223 m²) na ścianach przyczółka wiaduktu kolejowego w ciągu Al. Jana Pawła II, pomiędzy rondem im. Jana Himilsbacha i rondem im. Zdzisława Maklakiewicza
3. Wykonanie oświetlenia muralu – min. 9 halogenów, zamontowanych nad każdą klatką taśmy filmowej muralu
4. Przygotowanie i przeprowadzenie akcji informacyjno-promocyjnej, mającej na celu rozpowszechnienie faktu istnienia rond i muralu dedykowanych aktorom
5. Koordynację ww. działań związanych z realizacją projektu

Koszt projektu: 27200 zł

Mural - Kadry z filmów z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem



Opis projektu muralu:

Mural w postaci czarnej taśmy filmowej o szerokości ok 5 m ma pokryć całą ścianę przyczółka od strony torów (ok 5 m x 38,5 m).

Taśma filmowa na początku i końcu „zawija się” na boczne ściany przyczółka, gdzie przewiduje się umieścić biogramy aktorów z ich zdjęciami portretowymi oraz informacje o projekcie.

Nad każdym kadrem przewiduje się lampę oświetlającą mural (7 szt. lamp nad zdjęciami + 2 szt. nad biogramami na ścianach bocznych).

Więcej o projekcie:

www.loowicka.pl

<https://www.facebook.com/Mural.Himilsbacha.i.Maklakiewicza>



Mural - Kadry z filmów z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem



Dancing w kwaterze Hitlera (Reżyseria: Batory Jan, 1968)

Karta filmu w serwisie Fototeka : Sygnatura: **1-F-233-120**, Autor zdjęcia: Kubiak Tadeusz. Prawa: FilMOTEKA Narodowa

Na zdjęciu: Maklakiewicz Zdzisław – zdjęcie portretowe wykadrowane (do biogramu)

Mural - Kadry z filmów z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem



Cała naprzód (Reżyseria: Lenartowicz Stanisław, 1966), Karta filmu w serwisie Fototeka : Sygnatura: **1-F-162-1**, Autor zdjęcia: Szurowski Jerzy,
Prawa: Studio Filmowe "Kadr"
Na zdjęciu: Maklakiewicz Zdzisław, Cybulski Zbigniew, Litwin Krzysztof

Mural - Kadry z filmów z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem



Rejs (Reżyseria: Piwowski Marek, 1970)

Karta filmu w serwisie Fototeka : Sygnatura: **1-F-1784-31**, , Autor zdjęcia: Troszczyński Jerzy, Prawa: Filmoteka Narodowa, Rodzaj zdjęcia: werk
Na zdjęciu: Stanisławska-Lothe Wanda, Iżykowska Irena, Himilsbach Jan, Maklakiewicz Zdzisław

Mural - Kadry z filmów z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem



Siedem czerwonych róż, czyli Benek Kwiciarz o sobie i o innych (Reżyseria: Jerzy Sztwiertnia, 1972)

Screen z filmu

Na zdjęciu: Himilsbach Jan, Maklakiewicz Zdzisław

Mural - Kadry z filmów z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem



Trzeba zabić tę miłość (Reżyseria: Morgenstern Janusz, 1972)

Karta filmu w serwisie Fototeka : Sygnatura: **1-F-382-39**, Autor zdjęcia: Pajchel Renata, Prawa: Studio Filmowe "Zebra"

Na zdjęciu: Himilsbach Jan, piesek

Mural - Kadry z filmów z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem



Wniebowzięci (Reżyseria: Kondratiuk Andrzej, Scenariusz: Andrzej Kondratiuk, Jan Himilsbach, 1973)

Screen z filmu

Na zdjęciu: Himilsbach Jan, Maklakiewicz Zdzisław

Mural - Kadry z filmów z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem



Jak to się robi (Reżyseria: Kondratiuk Andrzej, 1974)

Karta filmu w serwisie Fototeka : Sygnatura: **1-F-381-52**, Autor zdjęcia: brak danych, Prawa: Studio Filmowe "Kadr"

Na zdjęciu: Himilsbach Jan, Maklakiewicz Zdzisław.

**Mural - Kadry z filmów
z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem**



Jak to się robi (Reżyseria: Kondratiuk Andrzej, 1974)

Karta filmu w serwisie Fototeka : Sygnatura: **1-F-381-30**, Autor zdjęcia: brak danych, Prawa: Studio Filmowe "Kadr"

Na zdjęciu: Himilsbach Jan, Maklakiewicz Zdzisław, piesek.

Mural - Kadry z filmów z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem



Jan Himilsbach



(ur. listopad/grudzień 1931 w Mińsku Mazowieckim, zm. 11 listopada 1988 w Warszawie) – polski aktor niezawodowy, pisarz i scenarzysta, z zawodu kamieniarz.

Życiorys: (...) Pochowany na Wolce na Bilanach.

Twórczość: (...)

Filmografia: (...)

O projekcie: (...)

Rejs (Reżyseria: Piwowski Marek, 1970)

Karta filmu w serwisie Fototeka : Sygnatura: **1-F-1784-105**, Autor zdjęcia: Nowicki Marek, Prawa: Studio Filmowe "Tor"

Na zdjęciu: Himilsbach Jan – zdjęcie portretowe wykadrowane (do biogramu)

Mural - Kadry z filmów
z Janem Himilsbachem i Zdzisławem Maklakiewiczem
(projekt nr 20 w dzielnicy Śródmieście lub projekt nr 18 w dzielnicy Wola)



Zachęcam Państwa do oddania głosu na projekt

Proszę też o rozpowszechnianie informacji o projekcie

pozdrawiam serdecznie
arch. kraj. Katarzyna Łowicka (autorka projektu)

www.loowicka.pl

<https://www.facebook.com/Mural.Himilsbacha.i.Maklakiewicza>